

MODULO DI ISCRIZIONE



NOME E COGNOME _____

CITTÀ _____

CELL (obbligatorio) _____

E-MAIL _____

PROFESSIONE _____

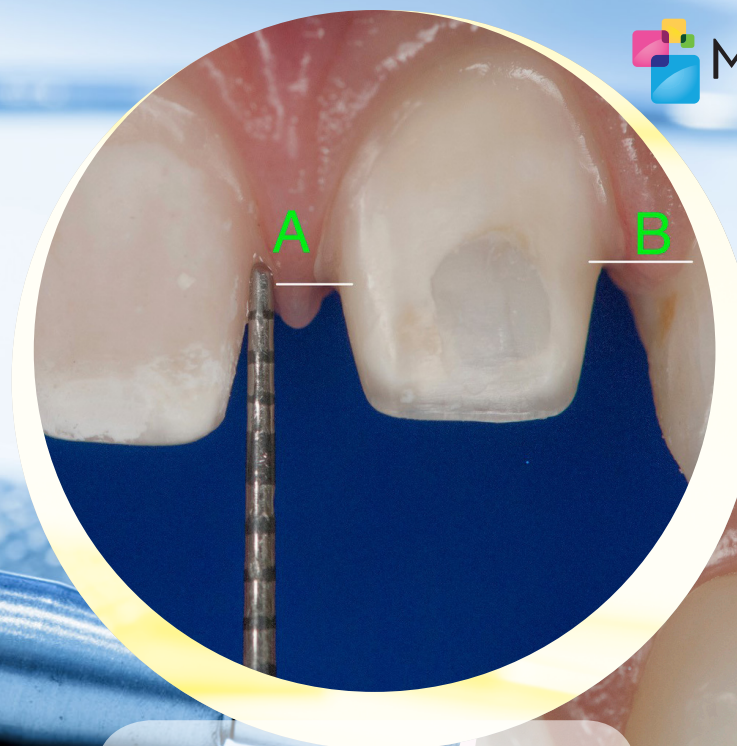
DATA _____ FIRMA _____

QUOTA: 194,00 € (iva del 22% inclusa)

Il pagamento deve essere effettuato **SOLO TRAMITE BONIFICO BANCARIO** a favore di
MEGAGEN ITALIA S.R.L.

IBAN: BANCA INTESA - IT78S0306951380000099715269

CAUSALE: CORSO PROF. PROSPER



CORSO CON LIVE SURGERY

PERCHÉ LE GENGIVE SI RITIRANO
DOPO LA PROTESI?
COME EVITARE CHE QUESTO ACCADA.
ESPERIENZE CLINICHE A 40 ANNI

GROTTAMMARE (AP)

9/10 LUGLIO 2021

RELATORE: PROF. LORIS PROSPER

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:



Simone Pellegrini
eventi@megagenitalia.it

SEDE DEL CORSO:

Studio Odontoiatrico Atollo
Via Ischia Prima, 106,
Grottammare (Ap)



INDICAZIONI HOTEL IN ZONA:

Valentino Resort Hotel****
Via D. Alighieri, 99-63013
Grottammare (AP)

Hotel Roma***s
Lungomare A. de Gasperi,
60-63066 Grottammare (AP)

ABSTRACT

*Perché le gengive si ritirano dove ci sono delle corone?
Quale criterio nella scelta del disegno marginale?
Il fenotipo gengivale ha un ruolo determinante nella preparazione?
La preparazione influenza il tipo di materiale utilizzato?
La precisione assoluta è determinante per la biointegrazione delle corone?*

La morfologia della preparazione su dente naturale è uno dei major topics della protesi. Ancora oggi si dibatte su quale disegno marginale, sia da preferirsi. Spesso le scuole protesiche hanno preferito insegnare più l'aspetto tecnico del disegno marginale, piuttosto che utilizzare il morfotipo gengivale come guida per la preparazione. Nel corso della lezione verranno presentati in anteprima i risultati di uno studio in vivo che mira ad analizzare l'importanza della precisione della chiusura marginale sull'outcome a lungo termine di riabilitazione protesiche su dente naturale. L'analisi dei casi è stata divisa in base al tipo di materiale utilizzato per la realizzazione delle corone. La variabile misurata è stata la conservazione della salute parodontale e l'estetica rosa nel tempo, in relazione alla precisione delle chiusure, ma soprattutto lo sviluppo della tecnica del Gingitage di Rex Inghram e l'importanza della marginatura dei provvisori secondo la tecnica di Sydney Wagman pubblicata la prima volta nel 1965! Inoltre verrà presentata la tecnica F.A.P. creata appositamente per abbracciare qualsiasi tipologia di preparazione.

*Un ringraziamento speciale
all'Odontotecnico
Tonino D'Alicandro*

 **QUINTESSENCE PUBLISHING**
ITALIA



PERCHÉ LE GENGIVE SI RITIRANO DOPO LA PROTESI? COME EVITARE CHE QUESTO ACCADA. ESPERIENZE CLINICHE A 40 ANNI.

Relatore: Prof. Loris Prosper

VENERDÌ 9 LUGLIO
ORE 8.30-19.00

> PARTE TEORICA

8.30 Registrazione partecipanti

9.00 Introduzione corso

- Presentazione casi clinici

10.15 Intervento live — 1° paziente

- Preparazione di uno o due incisivi superiori
- Presa di impronta digitale con scanner intra-orale
- Presa di impronta analogica con materiale in polivinilsilossano
- Realizzazione protesi provvisoria e cementazione

13.00 Pranzo

14.00 Intervento live — 2° paziente

- Preparazione delle faccette

18.00 Discussione finale — Q & A

SABATO 10 LUGLIO
ORE 09.00-13.00

> PARTE PRATICA

08.30 Registrazione partecipanti

09.00 Analisi e revisione delle tecniche e delle procedure utilizzate nel 1° intervento

Analisi e revisione delle tecniche e delle procedure utilizzate nel 2° intervento

13.00 Q & A



PROF. LORIS PROSPER

Laureato a pieni voti in Medicina e Chirurgia. Professore a contratto della Cattedra di protesi-Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria Università G. D'Annunzio Chieti - A.A. 1991-1994. Lo stesso anno è Direttore Scientifico della rivista QDT "Quintessence of Dental Technology" ed. italiana. Assistente per la parte odontotecnica della "Rivista Internazionale di Odontoiatria Protetica". Nel 1992 è co-fondatore insieme a Riccardo Ciancaglini ed Enrico Gherlone del nuovo reparto di Odontoiatria dell'I.R.C.C.S. Ospedale S. Raffaele di Milano. Docente sul "Corso di perfezionamento in implantoprotesi orale" Cattedra di Protesi Dentaria dell'Università degli Studi di Milano I.R.C.C.S. Ospedale "S. Raffaele" - A.A. 1995 -1996. Docente sul Corso di Implantoprotesi presso l'Università La Sapienza di Roma nel 1999. Lo stesso anno Consulente Scientifico, responsabile sezione di ricerca e sviluppo materiali di ultima generazione all'Istituto Scientifico San Raffaele Milano. Docente del Corso di protesi presso l'Università degli Studi di Milano nel 2000 e Docente al Master Internazionale Biennale di Implantologia e Riabilitazioni Protesiche Università La Sapienza Roma A.A. 2001-2002. Dal 2002 Professore a.c. all'Università Vita e Salute San Raffaele Milano come Responsabile Reparto Odontoiatria Estetica. Dal 2006 è Titolare dell'insegnamento di "Materiali Dentali" presso il CLID, Università Vita e Salute San Raffaele Milano. Dal 2013 Prof. a.c. presso il CLOP: Materiali estetici e nuove Tecnologie Odontotecniche - Università Vita e Salute San Raffaele Milano. Nel 2016 Pubblica con la Quintessence Internazionale il libro: "Bioestetica nella Riabilitazione Orale edizione Italiana." Nel 2017 Premio internazionale scuola Internazionale Salernitana per la ricerca scientifica in Odontoiatria e pubblica in lingua Inglese: "Bioethetics in oral rehabilitation" - Edizione Quintessence Chicago. Nel 2018 Direttore scientifico della rivista "Implantologia digitale ed. Quintessenza". Nel 2019-2020 Coordinatore Scientifico Master Universitario di II livello di Protesi fissa su denti naturali e su impianti - Università La Sapienza Roma. Co-Direttore scientifico con il Prof. Tiziano Testori della nuova rivista Quintessenza Internazionale nel 2020. Svolge libera professione in Monza, Milano e Roma.