

*Ricerca e Selezione
Qualità & Soluzioni
per voi!*



LITE ART



COLORI ESPRESSIVI PER CARATTERIZZAZIONI INDIVIDUALI



CREATIVITÀ FOTOPOLIMERIZZABILE

Al giorno d'oggi i pazienti hanno aspettative estetiche molto alte, e desiderano, non solo nei restauri in ceramica, un risultato il più possibile naturale, sia nelle ricostruzioni frontali che in quelle posteriori.

Oltre alla forma e alla funzione, il colore è il criterio determinante per l'accettazione del restauro, specialmente quando questo è rivestito esteticamente o realizzato con compositi a riempitivo ceramico altamente reticolati, come Ceramage o Solidex.

I colori in pasta fotoindurente LITE ART sono fluorescenti e riproducono gli effetti cromatici riscontrabili in natura. Si possono applicare in spessori sottili quasi

quanto la ceramica, e induriscono in modo eccezionale sulla superficie, grazie a monomeri multifunzionali e fotoiniziatori di nuova concezione.

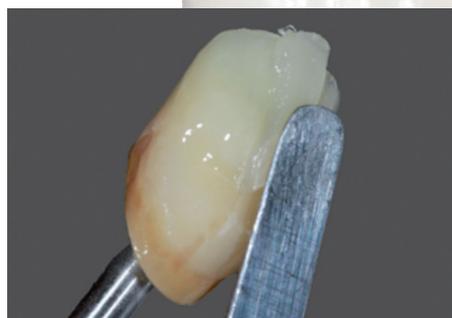
I colori LITE ART si adattano perfettamente nella caratterizzazione cromatica interna di resine, compositi, denti confezionati e armature.



Indicazioni

- **Caratterizzazione di compositi per restauri indiretti, convenzionali e con riempitivo ceramico**
corone / ponti, faccette, inlay / onlay
- **Armonizzazione cromatica di denti confezionati**
denti in composito o in resina acrilica
- **Individualizzazione delle basi protesiche**
protesi parziali, riproduzione della parte gengivale in composito nei lavori telescopici e su impianti, protesi totali
- **Armonizzazione di armature provvisorie e resine di colore dentale**
armature in poli-metilmetacrilato, provvisori a lungo termine

Applicazione agevole, eccezionale potere coprente



L'alta qualità dei colori LITE ART è apprezzabile già nell'applicazione.

I colori sorprendono per la struttura microfine delle particelle, per la consistenza omogenea ed un eccezionale potere coprente in spessori sottili.

Con una semplice copertura dei colori polimerizzati, con masse incisali o traslucenti, si ottengono caratterizzazioni mirate ed un effetto di profondità.

Concetto del colore

Colore	Codice colore	Esempio di applicazione					
		Regolazione Gradazione	Cervicale	Stain	Incisale	Gengiva	Miscela di colori
White	W			○	○		○
Black	B	○		○			○
Red	R					○	○
A-Shade	AS	○	○				
B-Shade	BS	○	○				
Khaki	K		○	○			
Orange	O	○	○	○			
Blue Gray	BI-G				○		
Violet	V	○			○	○	
Orange Brown	O-Br		○	○	○		
Dark Red Brown	DR-Br		○	○			
Black Brown	B-Br		○	○			
Cyan	Cyan						○
Magenta	Magenta						○
Yellow	Y						○

Tutti i colori LITE ART sono utilizzabili singolarmente o miscelati fra di loro. Mescolando i colori primari Cyan, Magenta e Yellow si possono realizzare tutti i colori individuali del sistema ceramico Vintage Art.

Per realizzare le caratterizzazioni cromatiche sono a disposizione dodici colori e tonalità premiscelate, che riproducono gli effetti cromatici dei denti naturali e la pigmentazione della gengiva.

Fluorescenza naturale

Le paste LITE ART sono altamente fluorescenti così come nei denti naturali. L'effetto naturale è mantenuto anche in condizioni di illuminazione artificiale.



In condizioni di illuminazione naturale



Alla luce ultravioletta persino i colori scuri riflettono in modo vitale e naturale.

Individuali quanto i desideri dei vostri pazienti

Sia che si tratti di compositi da rivestimento tradizionali, provvisori a lungo termine o denti preconfezionati, i colori LITE ART la aiutano nella realizzazione di soluzioni individuali per ogni esigenza personale dei pazienti.



Denti superiori 13-23 e gengiva individualizzati con LITE ART e Ceramage.

COMPONENTI DEL SISTEMA

LITE ART Full Set

Questo Set contiene tutti i componenti per la caratterizzazione autentica ed individuale di resine e compositi rinforzati con ceramica.

- 15 colori, 1 ml ciascuno: A-Shade, B-Shade, White, Black, Red, Khaki, Orange, Blue-Gray, Violet, Orange Brown, Dark Red Brown, Black Brown, Cyan, Magenta, Yellow
- 15 punte applicative / 15 cappucci di chiusura
- 1 flacone CLEAR LIQUID, 6 ml
- 1 UNI BRUSH No. 5 (1 manico con 10 pennelli)
- Tabella colori, istruzioni d'uso



1970 LITE ART Full Set

LITE ART colori singoli

Ciascuno dei singoli colori, pronti all'uso, è disponibile in siringhe appositamente progettate e sviluppate.

Grazie alle punte applicative sottili, i colori si possono dosare in modo parsimonioso o applicare direttamente sul restauro. La chiusura sicura è garantita da un cappuccio di chiusura elastico.

- Siringa da 1 ml
- 1 punta applicativa / 1 cappuccio di chiusura



1971 – 1985 LITE ART Colori singoli

CLEAR LIQUID

Con CLEAR LIQUID si può regolare l'intensità delle paste pronte all'uso, in relazione alle preferenze personali.

Data la sua trasparenza, il liquido non influenza la riproduzione naturale dei colori LITE ART.

- 1 flacone, 6 ml



1986 LITE ART Clear liquidi